

LE PROJET MOLIERE PROPOSE AUX ETUDIANTS DE L3 ET DE MASTER DES VACATIONS D'OCR

Nature du « projet Molière »

Comprendre la formation des jugements actuels sur Molière, expliquer comment se sont progressivement constituées les lectures dominantes de son théâtre, évaluer la manière dont se sont constituées sa « valeur » d'écrivain dramatique et la hiérarchie entre ses pièces, mettre en perspective les raisons pour lesquelles lui qui, en son temps, n'avait rien d'un classique est devenu le parangon de la comédie classique : telles sont les premières raisons qui ont motivé le lancement du « Projet Molière » dans le cadre précis de l'*Observatoire de la Vie Littéraire* (OBVIL). Le « Projet Molière » appartient ainsi à l'OBVIL tant sur le plan de la philosophie constitutive du laboratoire (il s'agit bien ici de contribuer à l'observation de la vie littéraire, de la constitution de la valeur littéraire et des questions de légitimité littéraire) que sur le plan scientifique et technique : vu l'ampleur de la recherche et son empan chronologique (1673-1950), notre projet n'a de sens que dans l'environnement nouveau des « humanités numériques » ; autrement dit, il n'est rendu possible que par le recours aux capacités de moissonnage, de stockage, d'encodage et de confrontations qu'offre l'informatique et par la mise à disposition d'instruments de visualisation, de « lecture » et d'analyse nouveaux, inventés ou adaptés par les chercheurs en informatique de l'OBVIL et développés par les ingénieurs.

Objectif

Participer à l'élaboration du corpus moliéresque numérique. Les étudiants effectueront des tâches d'OCRisation sur des textes choisis datant du 18^e au 20^e siècle (textes critiques, histoires du théâtre, notices de dictionnaire, comptes rendus de représentations et d'ouvrages dans la presse, principales éditions de Molière depuis sa mort jusqu'au milieu du 20^e siècle, pièces de théâtre) Les étudiants seront formés à l'utilisation du logiciel d'OCR, Abby FineReader. Ils participeront ainsi à une étape cruciale de l'édition numérique du livre. Leur travail sera encadré par des professionnels : informaticiens, responsable de la base de données et doctorants.

Niveau requis

L3 en cours et Master en cours ou obtenu (inscription universitaire obligatoire) en Lettres modernes, Lettres modernes appliquées, et édition.

Contrat

- entre 15h et 30h/mois
- rémunération : 13,50 €/h
- période : entre septembre 2014 et juin 2015
- lieux : Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris ou Cellf 16-18, 1 rue Victor Cousin 75005 Paris

Candidature

Les étudiants doivent envoyer par mail au format PDF une lettre de motivation ainsi qu'un CV aux adresses suivantes : georges.forestier@paris-sorbonne.fr, morvan.oriane@yahoo.fr