

VENDREDI 10 NOVEMBRE

École Normale Supérieure - salle Dusanne (45, rue d'Ulm, Paris 5^e)

Sous la présidence de Philippe Vallin

9 HEURES

Dominique Millet-Gérard (Université Paris-Sorbonne),
« Léon Bloy et la Russie: à propos de la traduction russe du Sang du Pauvre »

Jean-Baptiste Amadiou (CNRS, République des savoirs),
« Le Salut par les Juifs en procès (1917-2013) »

Emmanuelle Tabet (CNRS, CELLF),
« Un journal d'outre-tombe: écriture de l'intime
et parole testamentaire dans le Journal inédit de Bloy »

Éric Bordas (ENS Lyon),
« Bloy laconique »

Sous la présidence d'Éric Bordas

14 HEURES

Natacha Galpérine-Gillès de Pélichy (ministère de la Culture et de la Communication),
« Albert Béguin, lecteur de Léon Bloy »

Thomas Pavel (Université de Chicago),
« Le rejet des lieux communs: Léon Bloy et Jacques Ellul »

Jean-Marie Apostolidès (Université de Stanford),
« Léon Bloy et Guy Debord »

Gaël Prigent (Lycée Bergson d'Angers, CIRPaLL),
« Borges et Bloy »

**Colloque international en partenariat avec le Centre d'étude
de la langue et des littératures françaises, la République des savoirs,
les Labex TransferS et OBVIL et l'Université Paris-Sorbonne.**

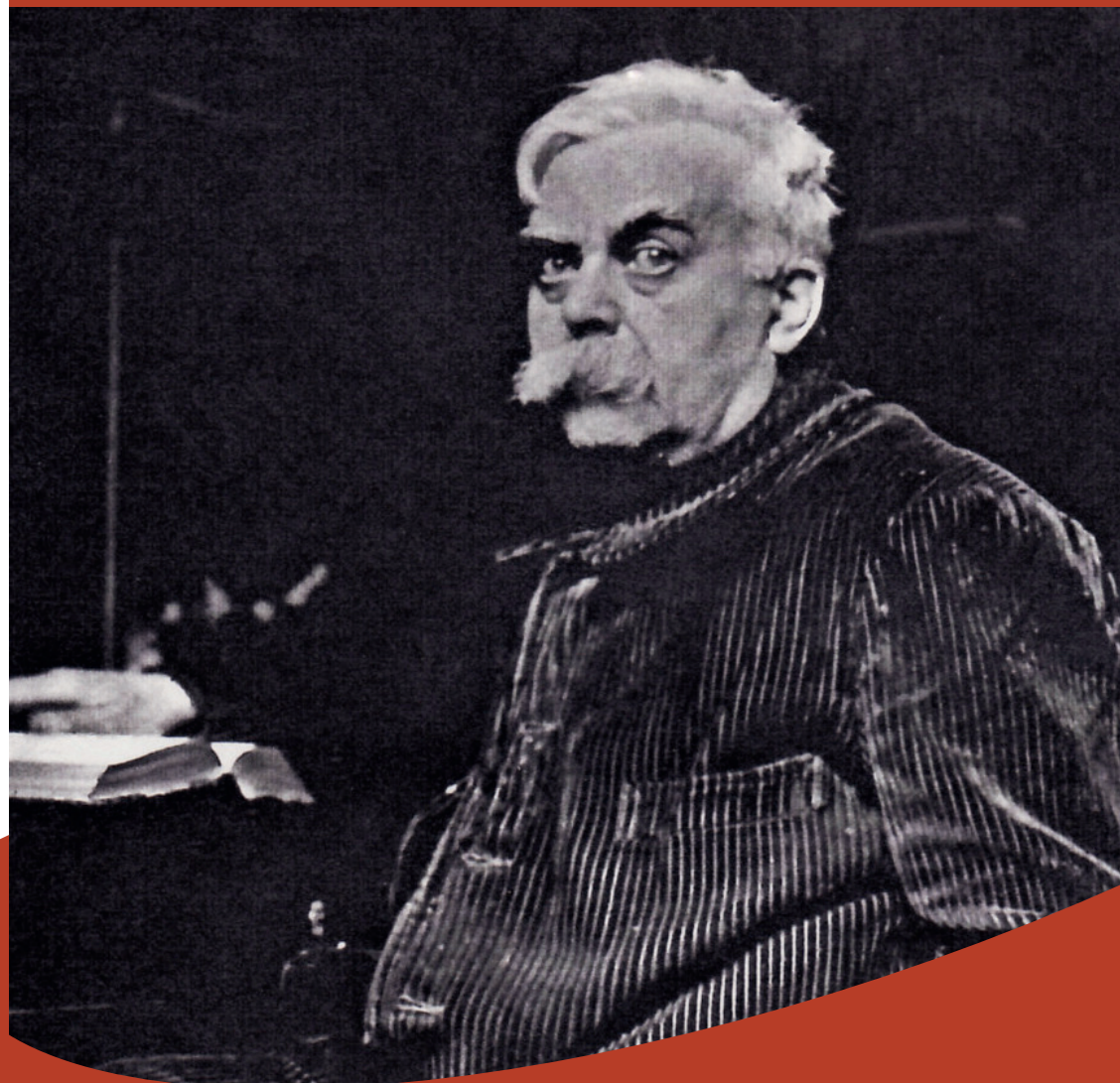
Pour des raisons de sécurité, les auditeurs qui souhaitent écouter
les interventions à l'École Normale Supérieure des 9 et 10 novembre
doivent s'inscrire auprès de Mme Cécile Alrivie : [cecile.alrivie\[at\]ens.fr](mailto:cecile.alrivie[at]ens.fr).

« Léon Bloy, cent ans après (1917-2017) »

Colloque organisé par Pierre Glaudes et Jean-Baptiste Amadiou

Du 8 au 10 novembre 2017

Le 8 novembre au Collège de France, amphithéâtre Halbwachs
Les 9 et 10 novembre à l'École Normale Supérieure, salle Dussane



COLLÈGE
DE FRANCE



PSL
RESEARCH UNIVERSITY PARIS



Observatoire
de la vie littéraire

cellf

Centre d'étude de la langue
et des littératures françaises



MERCREDI 8 NOVEMBRE

Collège de France - amphithéâtre Halbwegs (11, place Marcelin-Berthelot, Paris v^e)

Sous la présidence de Philippe Boutry

9 HEURES

- Bernard Sarrazin (Université Paris VII),
« Lire Bloy au XXI^e siècle. Le rire, la violence et le sacré »
- Pierre Glaudes (Université Paris-Sorbonne),
« Bloy écrivain et la question de la violence »
- Fanny Arama (Université Paris VII),
« Le Persécuté et le Persécuteur : énonciation polémique,
violence verbale et logique sacrificielle dans l'œuvre de Léon Bloy »
- Olivier Delouis (CNRS, UMR 8167 Orient et Méditerranée),
« Léon Bloy, figure de Byzance »

Sous la présidence de Pierre Glaudes

14 HEURES

- Marie-Catherine Huet-Brichard (Université de Toulouse),
« Don et contredon, Lettres aux Montchal (1884-1886) »
- Éric Walbecq (Bibliothèque Nationale de France),
« Le dossier Berthe Dumont »
- Joseph Royer (Lycée Lakanal),
« La notaire et le mauvais pauvre »
(sur la rencontre de Louise Petel et de Léon Bloy)
- Philippe Boutry (Université Paris I),
« La Salette et Mélanie. Léon Bloy et l'inscription de Dieu dans l'histoire »
- Hervé G. Picherit (University of Texas at Austin),
« De l'intertextualité prophétique à la prophétie intertextuelle :
Léon Bloy, Henri Barbot et la Grande Guerre »

JEUDI 9 NOVEMBRE

École Normale Supérieure - salle Dusanne (45, rue d'Ulm, Paris v^e)

Sous la présidence de Jean-Baptiste Amadiou

9 HEURES

- Richard Griffiths (King's College, Londres),
« "Il fallait absolument me brûler la cervelle ou devenir chrétien."
L'imagination littéraire et romantique de Bloy »
- Paola Cattani (Université Roma Tre),
« "Tristis usque ad mortem" : Bloy et la Cité de Dieu »
- Philippe Vallin (Université de Strasbourg),
« La notion apocalyptique et dialectique d'histoire latente
ou patente chez Bloy. Sur le naundorffisme »
- Table-ronde :
« Y a-t-il une spiritualité bloyenne ? » Animée et modérée par Alexandre
de Vitry. Avec Marie Kawthar Daouda (Oxford – Oriel College),
Caroline De Mulder (Université de Namur), Emmanuel Godo (Université
catholique de Lille) et Lydie Parisse (Université de Toulouse Jean-Jaurès)

Sous les présidences de Natacha Galpérine-Gillès de Pélichy et Dominique Millet-Gérard

14 HEURES

- François Angelier (France Culture),
« Léon Bloy-Veuillot »
- François Gadeyne (Lycée Henri IV),
« Le testament indéchiffrable de l'abbé Tardif de Moidrey »
- Jonathan Ruiz de Chastenay (Université d'Angers),
« Léon Bloy et Antoine Blanc de Saint-Bonnet »
- Grégory Bouak (Professeur de Lettres),
« Chronique d'une inimitié exemplaire : Bloy et François Coppée »
- Maud Schmitt (Université Paris-Sorbonne),
« Bloy et la peinture »