

26-27 mai 2016

Colloque international et interdisciplinaire
Université Paris-Sorbonne

Le démon de la catégorie Retour sur la qualification en droit et en littérature

La réflexion portant sur les catégories, en droit et en littérature, a produit des résultats antagonistes. Pour mieux proclamer son autonomie et pour s'affranchir du positivisme, la théorie littéraire a depuis longtemps déconstruit ses catégories phares, l'auteur, le lecteur, la valeur, le style, etc, qu'elle a dénoncées comme une série d'illusions. À l'inverse, les juristes, qui ont besoin de catégories positives stables pour faire produire des effets prévisibles, y ont sans cesse recours lorsqu'ils doivent rendre des jugements concernant les textes littéraires. On comprend dès lors que le dialogue entre les deux disciplines puisse être nourri de malentendus. À l'heure où tout le monde s'accorde à remarquer la judiciarisation du monde de l'édition, il apparaît pourtant urgent de réfléchir aux conditions de possibilité de ce dialogue.

Juger la Littérature impose une réflexion sur la manière dont les catégories de l'une et de l'autre discipline peuvent être importées ou exportées. Comparer les deux disciplines permettra en outre d'éclairer les fonctions heuristiques mais aussi normatives de ces catégories et d'en interroger la pertinence, voire les aspects dogmatiques.

La finalité de ce colloque est donc de réunir des littéraires et des juristes afin qu'ils interrogent les catégories mobilisées de l'un et de l'autre côté de la frontière qui les sépare.

COMITÉ D'ORGANISATION :

Anna ARZOUANOV, Arnaud LATIL, Judith SARFATI LANTER

Comité scientifique :

Didier ALEXANDRE, Anna ARZOUANOV, Alexandra BENSAMOUN,
Nicolas DISSAUX, Véronique GÉLY, Arnaud LATIL, Judith SARFATI LANTER

COLLOQUE INTERNATIONAL ET INTERDISCIPLINAIRE

26 & 27 MAI 2016 9h-17h30

Amphithéâtre Michelet de la Sorbonne

46 rue Saint Jacques Paris 5^e

LE DÉMON DE LA CATÉGORIE Retour sur la qualification en droit et littérature



maquette: Jean-Marie Houdayer

Organisation: Anna Arzoumanov, Arnaud Latil, Judith Sarfati Lanter

programme: www.erlc.paris-sorbonne.fr



Jeudi 26 mai 2016
Amphithéâtre Michelet de la Sorbonne

9h Accueil

Présidence de séance : Anna ARZOUMANOV (Université Paris-Sorbonne)

9h30-10h30 Les catégories déformées

Thomas HOCHMANN (Université de Reims Champagne-Ardenne)

« Y a-t-il une loi dans ce tribunal ? Théories juridiques et littéraires de l'interprétation »

Nicolas DISSAUX (Université Lille 2)

« Les catégories juridiques à l'épreuve de la littérature »

10h30 Pause

11h-12h30 S'affranchir des catégories

Jean-Baptiste AMADIEU (CNRS/ENS)

« Le style vu par les censeurs de l'Index: entre valeur esthétique et manipulation éthique »

Christine BARON (Université de Poitiers)

« Normes juridiques et héroïsme de la dissidence »

André BAYROU (Université Paris 3)

« *Jocandi causa* : la catégorie du jeu littéraire dans l'étude des poésies à scandale de la Renaissance et de leur censure »

Déjeuner libre

Présidence de séance : Arnaud LATIL (Université Paris-Sorbonne)

14h30-17h La littérature en procès

Anna ARZOUMANOV (Université Paris-Sorbonne)

« La catégorie de la distanciation dans les procès de fictions »

15h Pause

15h30-17h Table ronde : **Didier ALEXANDRE** (Université Paris-Sorbonne), **Christophe BIGOT** (avocat au barreau de Paris), **Frédérique LEICHTER-FLACK** (Université Paris-Ouest Nanterre), **Emmanuel PIERRAT** (avocat au barreau de Paris)

Dîner libre

Vendredi 27 mai 2016
Amphithéâtre Michelet de la Sorbonne

9h Accueil

Présidence de séance: Alexandra BENSAMOUN (Université Paris-Saclay)

9h30 **Conférence de Gisèle SAPIRO** (CNRS/EHESS)

10h30-12h30 Les catégories en commun

Patrick CHARAUDEAU (CNRS/Université Paris 13)

« Une catégorie qui interroge le droit : le *contrat de communication* et les genres du discours »

11h - 11h15 Pause

Édouard TREPPOZ (Université Jean Moulin-Lyon 3)

« L'“œuvre” en droit et en littérature »

Yves-Edouard LE BOS (Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3)

« Naturalisme et catégories en -isme au 19^e siècle »

12h30 Déjeuner libre

Présidence de séance : Judith SARFATI LANTER (Université Paris-Sorbonne)

14h-15h30 Les personnes et les personnages

Didier BOUTHORS (avocat au Conseil d'Etat et à la Cour de cassation)

« La responsabilité du fait des personnages »

Fabrice DEFFERRARD (Université de Reims Champagne-Ardenne)

« La distinction des *res* et des *personae* dans *Les Animaux dénaturés* de Vercors »

Mathilde BARRABAND (Université du Québec à Trois Rivières)

« Faire parler et penser des personnages réels. L'autorité en question dans le récit contemporain ».

Pause

16h-17h30 Autour du plagiat

Hélène MAUREL-INDART (Université François Rabelais de Tours)

« Terminologies littéraire et juridique de la contrefaçon et du droit de l'auteur »

Arnaud LATIL (Université Paris-Sorbonne)

« Le plagiat : faute littéraire ou juridique ? »

Cocktail de clôture