

Université Paris-Sorbonne

Journée d'études

LE GENRE DES SIGNATURES dans le cadre du programme Genre et Autorité

La signature comme marque d'auctorialité est aussi inscription d'autorité – publier sous son nom, c'est assumer la responsabilité de ce qui est publié, c'est se donner pour une « autorité » et c'est aussi se donner pour celui ou celle qui peut autoriser l'usage fait de la publication. Nombreuses ont été et sont les stratégies de brouillage et de masquage de *la* signature, qui produisent des effets de brouillage de la figure, du statut et de l'autorité de l'auteur.e. Comment les questionnements sur le genre infléchissent-ils la problématique de l'auctorialité et de la signature quand celle-ci est partagée, dissimulée ou démultipliée, et que ce partage ou cette dissimulation produisent des effets d'indétermination ou de problématisation du genre ? C'est à partir de la question de la signature auctoriale, posée en termes genrés et dans une perspective largement diachronique, que nous souhaitons explorer ces partages et passages d'autorité, qui sont autant de mises en question du genre sexué et du statut de l'auteur.e. Cette troisième journée d'études prolonge celles qui s'étaient tenues, à Paris-Sorbonne, les 6 novembre 2014 et 22 janvier 2015.

Co-organisation :

Frédéric Regard, VALE (EA 4085), Université Paris-Sorbonne

Martine Reid, ALITHILA / UMR LEGS 8238, Université de Lille 3

Anne Tomiche, CRLC (EA 4510), Université Paris-Sorbonne

JOURNÉE D'ÉTUDES

LE GENRE DES SIGNATURES [3]

dans le cadre
du programme
Genre & Autorité
CRLC / VALE
OBVIL

avec

Laurent MILESI

Jérôme LAURENT

Laurie LAUFER

Ginette MICHAUD

Françoise ORAZI

Catherine LANONE

Elisabeth LADENSON

Marta SEGARRA

Co-organisation

Frédéric REGARD

Martine REID

Anne TOMICHE

Maison de la Recherche
de Paris-Sorbonne

28 rue Serpente Paris 6^e

Salle D 035

VENDREDI

13 MAI 2016

9h - 17h

 Observatoire
de la vie littéraire



VALE



Le genre des signatures

Vendredi 13 mai 2016

Salle 35, Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne

9h : Accueil (Frédéric Regard, Martine Reid, Anne Tomiche)

I. Le genre des signatures à l'épreuve de la pensée

Président de séance : Frédéric Regard

9h00 : Ouverture / Keynote : **Laurent MILESI** (Cardiff University)

« Les fleurs du mâle : le genre de la "signature polysexuelle" dans *Glas* »

9h45 : **Jérôme LAURENT** (université de Caen)

« "Qu'importe qui parle ?" La fonction-auteur selon Michel Foucault »

10h30 : Pause

Présidente de séance : Martine Reid

10h45 : **Laurie LAUFER** (université de Paris 7)

« Psychanalyse et genre : convergences et controverses »

11h30 : **Ginette MICHAUD** (université de Montréal)

« Après l'Auteur porté disparu : *qui* ou *quoi* signe ? »

12h15-13h15 : pause déjeuner – buffet

Le genre des signatures

Vendredi 13 mai 2016

Salle 35, Maison de la Recherche de Paris-Sorbonne

II. Le genre des signatures à l'épreuve de l'œuvre

Président de séance : Frédéric Regard

13h15 : **Françoise ORAZI** (université de Lyon 2)

« Qui signe l'œuvre de(s) Mill ? »

14h 00 : **Catherine LANONE** (université Sorbonne Nouvelle Paris 3)

« La signature à la dérobée : les Brontë et le nom en marge »

14h45 : Pause

Présidente de séance : Anne Tomiche

15h 00 : **Elisabeth LADENSON** (Columbia University)

« Colette et le nom du père »

15h45 : **Marta SEGARRA** (CNRS, UMR LEGS)

« Effets de signature dans le texte : appropriation ou désappropriation? »

Conclusions : **Frédéric REGARD, Martine REID, Anne TOMICHE**