

ÉROTISME ET FRONTIÈRES DANS LA LITTÉRATURE FRANÇAISE DU XX<sup>E</sup>  
JEUDI 14 AVRIL 2016

9h00 : Accueil des participants, hall de la Maison de la Recherche

9h20 : A. Auzoux, C. Koskas : *Introduction* (Université Paris IV-Sorbonne)

*FRONTIÈRES SPATIALES, NATIONALES, ETHNIQUES*  
*Modérateur : Olivier Bessard-Banquy*

9h50 : Romain Enriquez : « Tout faire et tout se dire » dans *Les Stations de l'amour d'Adolphe Belot* (1896) : *libre-échangeisme ou nouvelles frontières à la carte du Tendre ?* (Université Paris IV-Sorbonne)

10h20 : Karine Thépot-Caudan : *Mythes et réalités de la femme coloniale : du pittoresque érotique de la « petite épouse » au mystère de son altérité* (Université de Bretagne Occidentale)

10h50 : Marc Kober : *L'Éros japonais dans l'imaginaire français* (Université Paris XIII)

11h20 : *Discussion*

**Pause-café : 11h40**

12h00 : Gil Charbonnier : *Quête érotique et recomposition de l'Europe dans L'Europe galante de Paul Morand* (Université d'Aix-Marseille)

12h30 : Éric Bordas : *Le Maghreb, espace érotique (et politique) d'une culture homosexuelle française au XX<sup>e</sup> siècle* (ENS-Lyon)

13h00 : *Discussion*

**Déjeuner-buffet : 13h20**

*LE SURREALISME AUX FRONTIÈRES DE L'ÉROTISME*  
*Modérateur : Éric Bordas*

14h30 : Jean-François Louette : *1928, année érotique ? Le recevable et le transgressif* (Université Paris IV-Sorbonne)

15h00 : Michel Murat : *Érotisme et frontières dans l'œuvre d'André Pieyre de Mandiargues* (Université Paris IV-Sorbonne)

15h30 : *Discussion*

*FRONTIÈRES DE LA LANGUE ET AUCTORIALITÉ*

15h50 : Frédéric Glorieux : *L'érotisme est-il mesurable ?* (LABEX-OBVIL)

16h20 : Louis Watier : *Supercherries et pseudo-traductions : l'érotisme de la mystification* (Université Paris IV-Sorbonne)

16h50 : *Discussion*

17h20 : *Clôture de la première journée du colloque*

VENDREDI 15 AVRIL 2016

*FRONTIÈRES ÉDITORIALES ET LÉGITIMATION DE LA LITTÉRATURE ÉROTIQUE*  
*Modérateur : Michel Murat*

9h30 : Emmanuel Pierrat : *Historique de la censure de 1829 à nos jours* (Avocat à la Cour)

10h00 : Raymond-Josué Seckel : *Sade au grand jour? À propos de Maurice Heine* (Directeur du Département de recherche bibliographique à la Bibliothèque Nationale de France)

10h30 : *Discussion*

10h50 : Camille Koskas : *Le rôle de Paulhan dans la légitimation de la littérature érotique* (Université Paris IV-Sorbonne)

11h20 : Olivier Bessard-Banquy : *Le livre érotique de 1945 à 1968, tendance subversive* (Université de Bordeaux III)

11h50 : *Discussion*

Déjeuner-buffet : 12h10

*FRONTIÈRE DES ÂGES, FRONTIÈRE DES SEXES*  
*Modérateur : Jean-François Louette*

13h30 : Sophia Leventidi : *Érotisme et frontières de l'enfance* (Université Paris IV-Sorbonne)

14h00 : Alexandra Destais : *Vers un érotisme littéraire féminin* (Université de Caen Basse-Normandie)

14h30 : *Discussion*

14h50 : Didier Alexandre : *Le sexe et la mémoire chez Annie Ernaux* (Université Paris IV-Sorbonne)

15h20 : Éric Marty : *La nudité est frontière* (Université Paris Diderot-Paris VII)

16h00 : *Discussion*

Pause-café : 16h20

*ÉROTISME ET FRONTIÈRE DES GENRES*

16h40 : Yvon Houssais : *Mythes et transgressions dans la nouvelle* (Université de Franche-Comté)

17h10 : Marine Riguet : *Le corps à la croisée des genres : érotisme et transfiguration poétique dans l'œuvre de Pierre Jean Jouve* (Université Paris IV-Sorbonne)

17h40 : *Discussion*

18h00 : A. Auzoux, C. Koskas : *Clôture du colloque* (Université Paris IV-Sorbonne)

Cocktail : 18h15