



Séminaire Littérature(s) numériques (2013-2014)

Co-organisé par la FMSH et le Labex OBVIL (PRES Paris-Sorbonne) avec la collaboration de la BNF, ce séminaire visera à réfléchir aux problématiques propres à la conversion numérique de la littérature française et des études littéraires. Considérant que les humanités numériques doivent être pensées en regard de la vie littéraire contemporaine, il s'agira de se pencher sur la convergence entre les nouvelles formes d'écriture et de lecture connectés et les méthodes critiques actuelles. A l'heure où la littérature numérique s'invente et à celle où le champ des Humanités numériques se structure, une réflexion méthodologique et épistémologique sur un champ méthodologique essentiel pour la philologie, l'histoire et le texte littéraire s'impose. On réfléchira donc tant sur les poétiques du support numérique que sur les nouveaux objets et les nouveaux enjeux de la littérature en réseau, autant sur les méthodes émergentes de compréhension et d'analyse des textes littéraires que sur celles de diffusion et de valorisation du savoir et du patrimoine.

Coordination : Alexandre Gefen (CNRS-Université Paris-4, Labex OBVIL, Jean-Gabriel Ganascia (Université Paris 6, Labex OBVIL).

Contact : alexandre.gefen@paris-sorbonne.fr

Jeudi 17h00-19h00 maison Suger 16 -18 rue Suger 75006 Paris, France.

Programme

- 14 novembre : introduction :
 - Jean-Gabriel Ganascia, Université Paris 6-LIP6/OBVIL « Histoire et actualité des humanités numériques »
 - Alexandre Gefen, CNRS-Paris 4-Sorbonne/OBVIL : « Enjeux épistémologiques des humanités numériques »
- 5 décembre : Harry Halpin, MIT/W3C, « Does the Web Extend the Mind ? »
- 12 décembre : Milad Douehi, Université Laval, « Intelligence et numérique: Livre et Ville »
- 16 janvier : Bozzi Andrea, CNR/Pise, « L'édition numérique des textes : des méthodes et prototypes aux infrastructures »
- 23 janvier Camille de Toledo, écrivain, « Traduction collaborative et jeux de rôle sur la plateforme TLHUB »
- 13 mars : Marie-Luce Demonet, Université de Tours, « Les *Essais* édités avec la TEI: réflexion sur la sémiotique des textes encodés »
- 20 mars : Françoise Juhel, BNF, « Le livre enrichi : les réalisations multimédia de la BNF »

- 27 mars : Nilda Ruimy, Istituto di Linguistica Computazionale Antonio Zampolli /CNR-Pise, « Un modèle lexical et son implémentation dans le domaine des Humanités »
- 3 avril : Georges Forestier, université Paris-Sorbonne, « Éditer Molière aujourd'hui: le dialogue du papier et du numérique... »
- 10 avril : Marc Jajah, Université Laval/EHESS, « Comment se fait la littérature dans une maison d'édition numérique ? Le cas de Publie.net »
- 24 avril Rudolf Mahrer, « La genèse éditoriale : un champ de recherche ouvert par la philologie numérique »
- 22 mai Gregory Crane, « Open Philology for a Global Age »
- 5 juin : Alexandre Monnin, Inria-Wimmics/Paris I-Execo, « WikiSocialEdits: Wikipédia entre régimes d'énonciation et modes d'existence »
- 12 juin : Dana Diminescu, FMSH, « Retour sur eDiasporas atlas »

